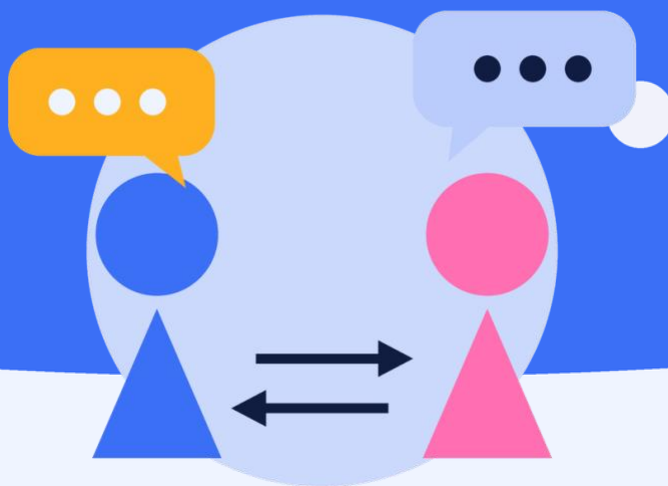


Kartice uloga

Za vježbu igranja uloga u sukobu

Šest situacija za ispis i izrezivanje



ČEMU OVO SLUŽI

Vježba igranja uloga u sukobu opisana u setu alata traži uloge koje su se dosad svaki put morale izmišljati iznova. Ovo je gotov komplet: šest situacija, svaka s dvije kartice. Ispišite, izrežite po isprekidanim crtama i podijelite. Kartice se dijele zasebno — osoba A ne čita karticu osobe B.

Kako to voditi

1. Složite parove i podijelite kartice. Dajte minutu za tiho čitanje.
2. Odredite vrijeme — pet minuta je dovoljno. Dulje rijetko donosi nešto novo.
3. Ne prekidajte, čak i ako razgovor zapne. Tišina usred sukoba također je dio vježbe.
4. Zaustavite na pola i zamolite ih da zamijene uloge. To je najvažniji trenutak cijele vježbe.
5. Zatvorite krugom — najprije izlazak iz uloge, tek onda rasprava.

IZLAZAK IZ ULOGE

Prije nego što započnete raspravu, zamolite svakoga da naglas kaže svoje ime i jednu istinitu rečenicu o sebi — bilo što, makar što je jeo za doručak. Zvuči banalno, ali bez toga dio ljudi ostaje u ulozi i raspravlja o vježbi kao da govori o sebi. Traje minutu i ne smije se preskočiti.

Kartica promatrača

PROMATRAČ — AKO RADITE U TROJKAMA

OBRATITE POZORNOST

U kojem je trenutku razgovor zapeo i što ga je odblokiralo.

OBRATITE POZORNOST

Je li netko rekao ono što „neće odmah reći”. Ako jest, što se dogodilo neposredno prije.

OBRATITE POZORNOST

Koliko je puta pala riječ „ti” u odnosu na „ja”.

OBRATITE POZORNOST

Je li netko pitao drugoga kako se osjeća — i što se tada promijenilo.

OBRATITE POZORNOST

Je li razgovor završio dogovorom ili se samo ugasio.

1. Netko se povukao

Svaka se od njih uistinu dogodila, u ovom ili sličnom obliku, u radu s mladima. Nijedna nema ispravno rješenje — bitan je razgovor, ne pobjeda.

1. Netko se povukao

ULOGA A — PRIJATELJ

TKO STE

Poznajete tu osobu godinama. Već mjesec dana ne odgovara, otkazuje susrete, na radionicama sjedi po strani.

ŠTO OSJEĆATE

Zabrinutost pomiješana s ljutnjom. Ne znate jeste li nešto pogriješili.

ŠTO ŽELITE

Saznati što se događa i čuti da nije zbog vas.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da se osjećate odbačeno i da ste pomalo uvrijeđeni.

1. Netko se povukao

ULOGA B — OSOBA KOJA SE POVUKLA

TKO STE

Već tjednima jedva uspijevate ustati. Ne želite o tome govoriti jer to ne znate imenovati.

ŠTO OSJEĆATE

Iscrpljenost i sram. Svako pitanje o tome kako ste zvuči kao prijekor.

ŠTO ŽELITE

Da netko bude tu, ali da ne zapitkuje.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da ne odgovarate ne zato što ne želite, nego zato što nemate snage.

2. Sav posao na jednoj osobi

2. Sav posao na jednoj osobi

ULOGA A — ONAJ TKO JE SVE ODRADIO

TKO STE

Bili ste tim od troje. Projekt ste predali na vrijeme, ali ste ga većinom napravili sami.

ŠTO OSJEĆATE

Iscrpljenost i osjećaj nepravde. Uz to ljutnja na sebe što niste znali reći ne.

ŠTO ŽELITE

Da druga osoba to primijeti i sama od sebe nešto poduzme.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da zadnji tjedan niste spavali i da vam je dosta.

2. Sav posao na jednoj osobi

ULOGA B — ONAJ TKO JE ODRADIO MALO

TKO STE

Znate da ste napravili manje. Kod kuće se događalo nešto o čemu nikome niste rekli.

ŠTO OSJEĆATE

Krivnja koja se lako pretvara u obranu.

ŠTO ŽELITE

Da se ne morate opravdavati za ono što se događa kod kuće.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da vam nije bilo svejedno i da ste nekoliko puta pokušali početi.

3. Mobitel na radionici

3. Mobitel na radionici

ULOGA A — VODITELJ

TKO STE

Vodite radionicu. Jedna osoba pola sata ne diže pogled s mobitela.

ŠTO OSJEĆATE

Razdraženost, a ispod nje strah da je radionica dosadna i da je to vaša krivnja.

ŠTO ŽELITE

Da se ta osoba uključi — bez scene i bez ponižavanja pred grupom.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da to pomalo shvaćate osobno.

3. Mobitel na radionici

ULOGA B — SUDIONIČ S MOBITELOM

TKO STE

Na mobitelu ste jer vam piše bliska osoba i stvar je ozbiljna.

ŠTO OSJEĆATE

Razdvojenost. Želite biti ovdje, ali sada ne možete odložiti mobitel.

ŠTO ŽELITE

Da nitko od toga ne radi pitanje pred svima.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

O čemu su te poruke.

4. Šala koja je zaboljela

4. Šala koja je zaboljela

ULOGA A — ONAJ S KIM SU SE NAŠALILI

TKO STE

Za pauze se netko našalio na račun onoga što ste rekli na radionici. Grupa se nasmijala.

ŠTO OSJEĆATE

Sram i osjećaj da više ništa nećete reći.

ŠTO ŽELITE

Da ta osoba shvati što je učinila — bez pretvaranja vas u žrtvu.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da zbog te šale razmišljate hoćete li se uopće vratiti.

4. Šala koja je zaboljela

ULOGA B — ONAJ TKO SE NAŠALIO

TKO STE

Dobacili ste rečenicu, svi su se nasmijali. Tek ste poslije primijetili da je ta osoba utihnula.

ŠTO OSJEĆATE

Nelagoda. Niste htjeli nikoga povrijediti i ne znate kako to popraviti.

ŠTO ŽELITE

Da se to zaboravi.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da ste i sami jednom bili na drugoj strani i dobro znate kako je to.

5. Obećanje koje se ne ostvaruje

5. Obećanje koje se ne ostvaruje

ULOGA A — ONAJ TKO ČEKA

TKO STE

Već se mjesec dana pokušavate naći. Tri puta otkazano u zadnji čas, uvijek s dobrim razlogom.

ŠTO OSJEĆATE

Razočaranje koje polako prelazi u ravnodušnost.

ŠTO ŽELITE

Čuti izravno želi li se druga osoba uopće naći.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da ste odavno prestali računati na to i da je boljelo.

5. Obećanje koje se ne ostvaruje

ULOGA B — ONAJ TKO OTKAZUJE

TKO STE

Otkazali ste tri puta. Svaki put je uistinu nešto iskrsnulo, ali znate kako to izgleda.

ŠTO OSJEĆATE

Sram i strah da ste uništili taj odnos.

ŠTO ŽELITE

Da vam se vjeruje da nije riječ o nedostatku volje.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da u zadnje vrijeme jednostavno nemate snage za ljude.

6. Tuđa tajna

6. Tuđa tajna

ULOGA A — ONAJ ČIJA JE TAJNA IZAŠLA

TKO STE

Rekli ste jednoj osobi nešto što ne govorite nikome. Danas ste to čuli od treće osobe.

ŠTO OSJEĆATE

Izdaja. Uz to strah tko još zna.

ŠTO ŽELITE

Saznati kome je i zašto ta osoba to rekla.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da zbog toga više ne znate kome i šta možete reći.

6. Tuđa tajna

ULOGA B — ONAJ TKO JE PRENIO DALJE

TKO STE

Ponovili ste to jednoj osobi jer ste bili zabrinuti i niste znali što učiniti.

ŠTO OSJEĆATE

Krivnja pomiješana s uvjerenjem da ste postupili u dobroj namjeri.

ŠTO ŽELITE

Da druga osoba shvati da ste se bojali za nju.

ŠTO NEĆETE ODMAH REĆI

Da biste, kad biste mogli vratiti vrijeme, učinili točno isto.

Pitanja za raspravu

Nakon izlaska iz uloge. Nemojte pitati tko je bio u pravu — to pitanje zatvara razgovor umjesto da ga otvori.

PITANJE	ZAŠTO GA POSTAVLJATE
Što je bilo najteže u vašoj ulozi?	Otvora razgovor iz iskustva, a ne iz procjene.
Što ste osjetili kad ste zamijenili uloge?	Obično najsnažniji trenutak vježbe i vrijedi ga imenovati.
Što vaš lik nije rekao, a mogao je?	Vodi prema onome što u stvarnim sukobima ostaje neizrečeno.
Je li vam nešto u ovoj situaciji poznato?	Pitajte oprezno i ne očekujte odgovor. Dovoljno je da svatko odgovori sebi.
Što bi ovim dvjema osobama pomoglo da se stvarno sporazumiju?	Prebacuje grupu s glume na razmišljanje o rješenjima.

LICENCIJA

Prateći materijal uz publikaciju RECOVER Youth Workers Capacitation Toolkit, dostupan besplatno pod licencijom CC BY-NC-SA 4.0. Smije se kopirati, ispisivati i prilagođavati lokalnim uvjetima.

